

# La méthode MERISE

## 5 : POWER AMC pour le DCF et le MCT

Bertrand LIAUDET

### SOMMAIRE

<b>UTILISATION DE POWER AMC</b>	<b>3</b>
<b>DCF</b>	<b>3</b>
Créer un diagramme des flux	3
Les 5 zones de la fenêtre Power AMC	5
L'espace de travail	5
Situation de départ	5
Renommer les dossiers et les fichiers	6
La palette d'outils	7
Les acteurs	7
Création des acteurs	7
Modifier les caractéristiques des acteurs	8
Acteurs échéance et décision	8
Zone « Espace de travail » et zone « Edition »	9
Distinction entre l'objet et le symbole	9
Les flux	10
Création des flux	10
Afficher le nom des flux	10
Modifier les caractéristiques des flux	11
Courber le trait du flux	12
Bilan des flux	13
Editer un nouveau diagramme des flux	13
<b>MCT</b>	<b>15</b>
Créer un MCT : Diagramme conceptuel	15
Les 5 zones de la fenêtre Power AMC	17
L'espace de travail	17
Renommer les dossiers et les fichiers	17
La palette d'outils	17

<b>Création des événements à partir des flux</b>	<b>17</b>
<b>Les opérations (processus)</b>	<b>19</b>
Création d'une opération	19
Modifier les caractéristiques des opérations	19

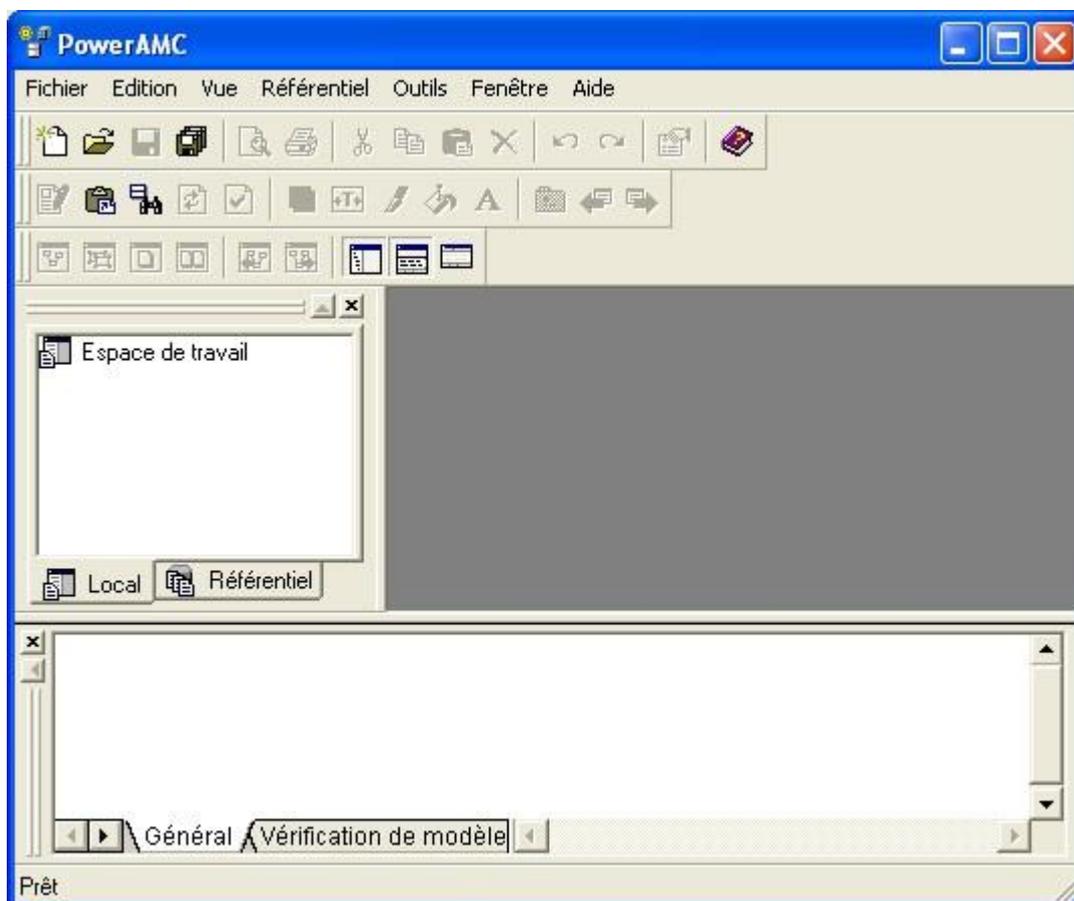
# UTILISATION DE POWER AMC

## DCF

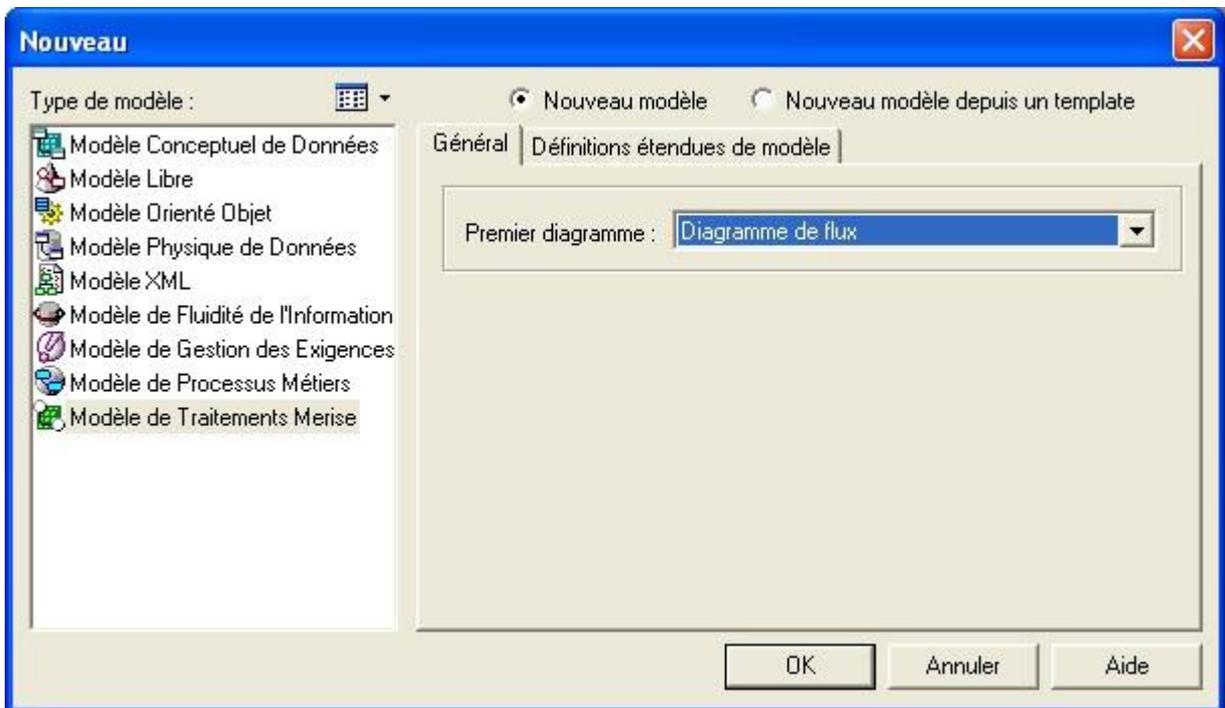
Dans ce chapitre, on va voir comment créer un DCF avec Power AMC, en suivant la méthode MERISE.

### Créer un diagramme des flux

→ Démarrer Power AMC :



→ Fichier / Nouveau :



Deux types de modèles vont nous intéresser :

- Modèle conceptuel des données
- Modèle des traitements Merise.

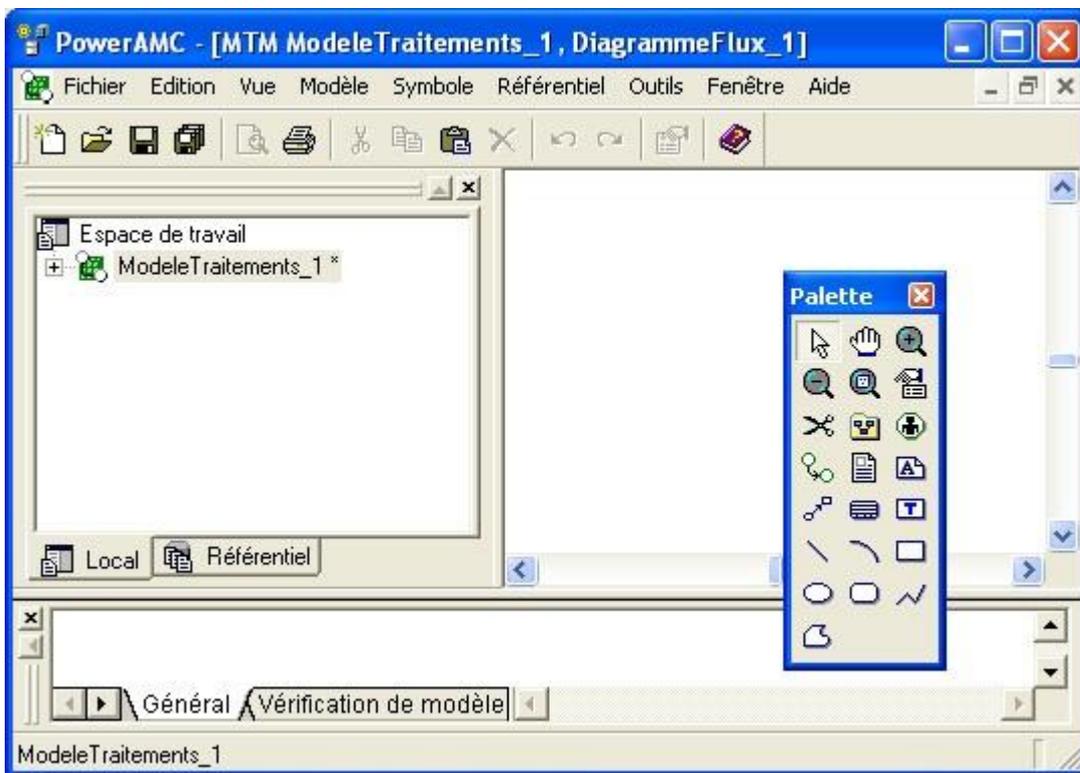
→ Sélectionner Modèle des Traitements Merise.

Dans « Premier diagramme », on peut sélectionner au choix :

- Diagramme des flux (DCF et DOF)
- Diagramme conceptuel (MCT)
- Diagramme organisationnel (MOT)

→ Sélectionner Diagramme des flux.

→ Cliquer OK après avoir choisi le type de modèle « Modèle des Traitements MERISE » et le « Diagramme des flux » pour le premier diagramme.



## Les 5 zones de la fenêtre Power AMC

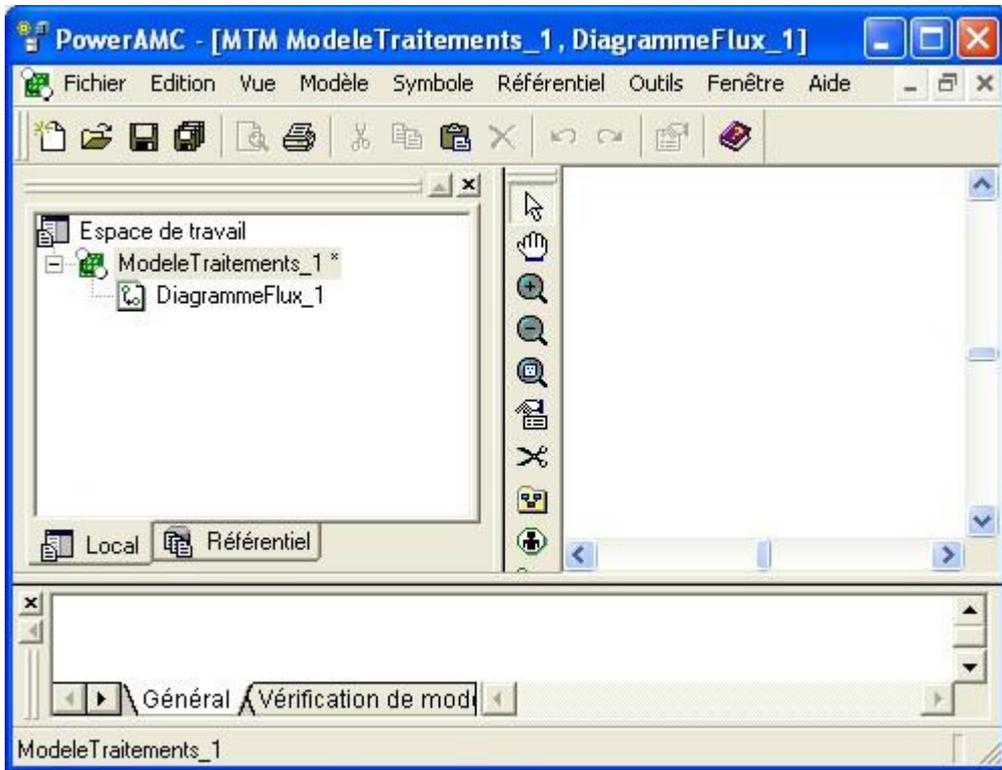
- La zone « Menus et raccourcis »
- La zone espace de travail (à gauche) : affichable par Vue / Explorateur d'objets
- La zone de résultat (en bas) : affichable par Vue / Résultats
- La zone d'édition (à droite) : affichée en permanence
- La palette d'outils

## L'espace de travail

### Situation de départ

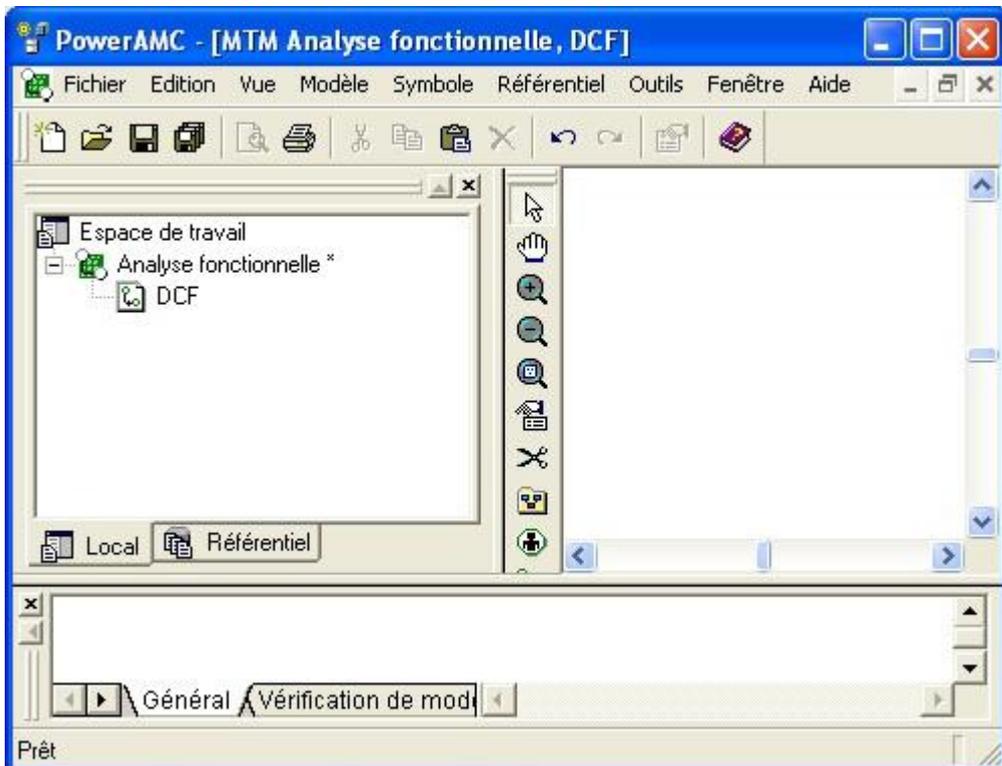
On peut ouvrir le dossier « Modele Traitements\_1 ».

Dedans on trouve un fichier : « DiagrammeFlux 1 » : ce fichier contiendra le dessin du DCF



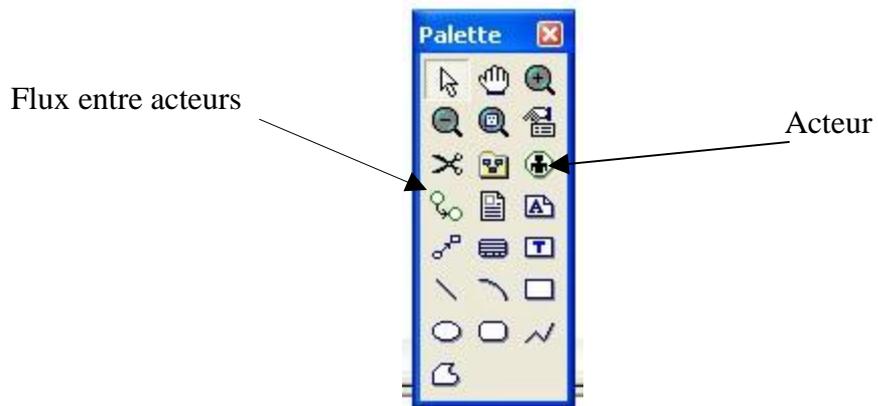
### Renommer les dossiers et les fichiers

- Renommer le dossier « Modele Traitements\_1 » en « Analyse fonctionnelle ».
- Renommer le fichier « DiagrammeFlux 1 » en « DCF ».



## La palette d'outils

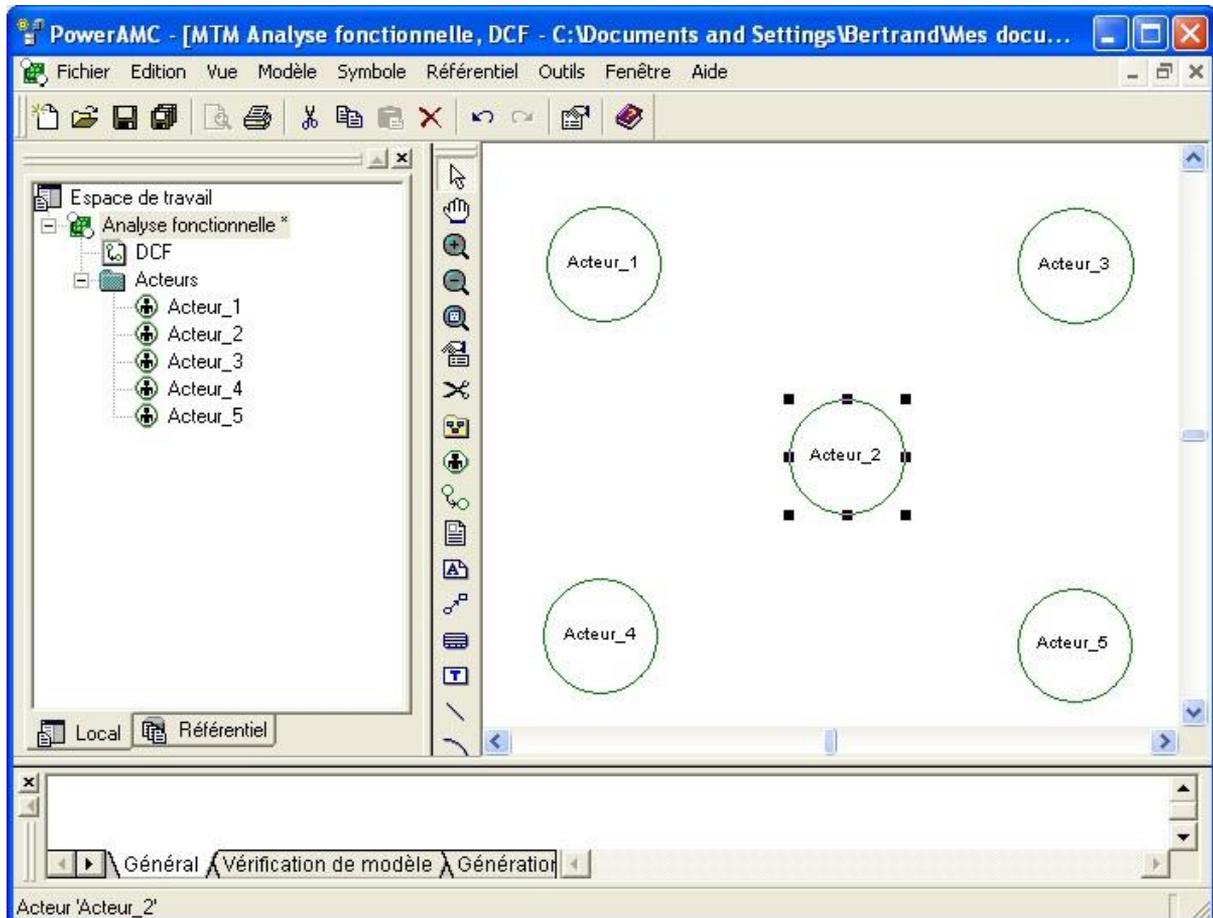
- Pour afficher la palette d'outils : Outils / Personnaliser les barres d'outils : sélectionner « standard » et « palette »



## Les acteurs

### Création des acteurs

- Cliquer sur le symbole d'Acteur dans la palette d'outils et mettre des acteurs dans la zone d'édition.



## Modifier les caractéristiques des acteurs

The screenshot shows a dialog box titled "Propriétés de l'acteur - Donateur (DONATEUR)". It has several tabs: "Général", "Notes", "Règles", "Dépendances", "Dépendances étendues", and "Version". The "Général" tab is active. The fields are as follows:

- Nom : Donateur
- Code : DONATEUR
- Commentaire : (empty text area)
- Stéréotype : (empty dropdown)
- Type : Externe

At the bottom, there are buttons for "OK", "Annuler", "Appliquer", and "Aide".

→ Donner le nom de l'acteur et préciser s'il s'agit d'un acteur interne ou externe.

## Acteurs échéance et décision

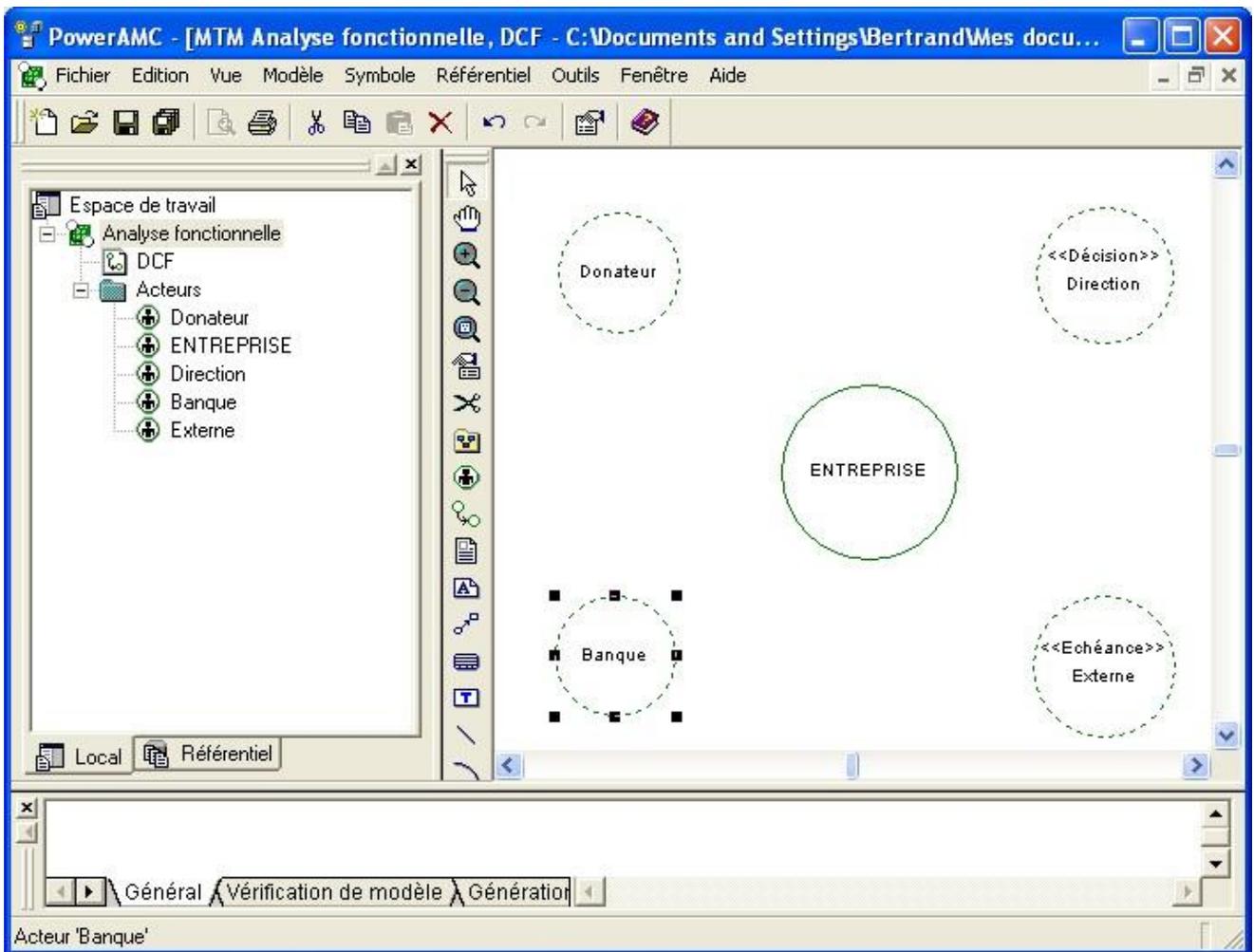
The screenshot shows a dialog box titled "Propriétés de l'acteur - Direction (DIRECTION)". It has the same tabs as the previous dialog. The "Général" tab is active. The fields are as follows:

- Nom : Direction
- Code : DIRECTION
- Commentaire : (empty text area)
- Stéréotype : Décision
- Type : Externe

At the bottom, there are buttons for "OK", "Annuler", "Appliquer", and "Aide".

Dans le cas des acteurs externes « spéciaux » : échéance et décision, on utilise le Stéréotype pour fixer la caractéristique.

## Zone « Espace de travail » et zone « Edition »



Dans la zone « Edition », on constate que les acteurs externes apparaissent en pointillé, et que les stéréotypes apparaissent entre guillemets.

Ce schéma correspond au fichier « DCF3 » de la zone « Espace de travail »

Dans la zone « Espace de travail », on trouve, dans le dossier d'analyse fonctionnelle, un dossier Acteurs avec les 5 acteurs qu'on a créés.

## Distinction entre l'objet et le symbole

Quand on veut supprimer un acteur à partir de la zone « Edition », on obtient le message suivant :



Si on choisit « Supprimer l'objet », on va supprimer l'acteur dans la zone d'édition mais aussi dans la zone « Espace de travail ». L'acteur est définitivement supprimé.

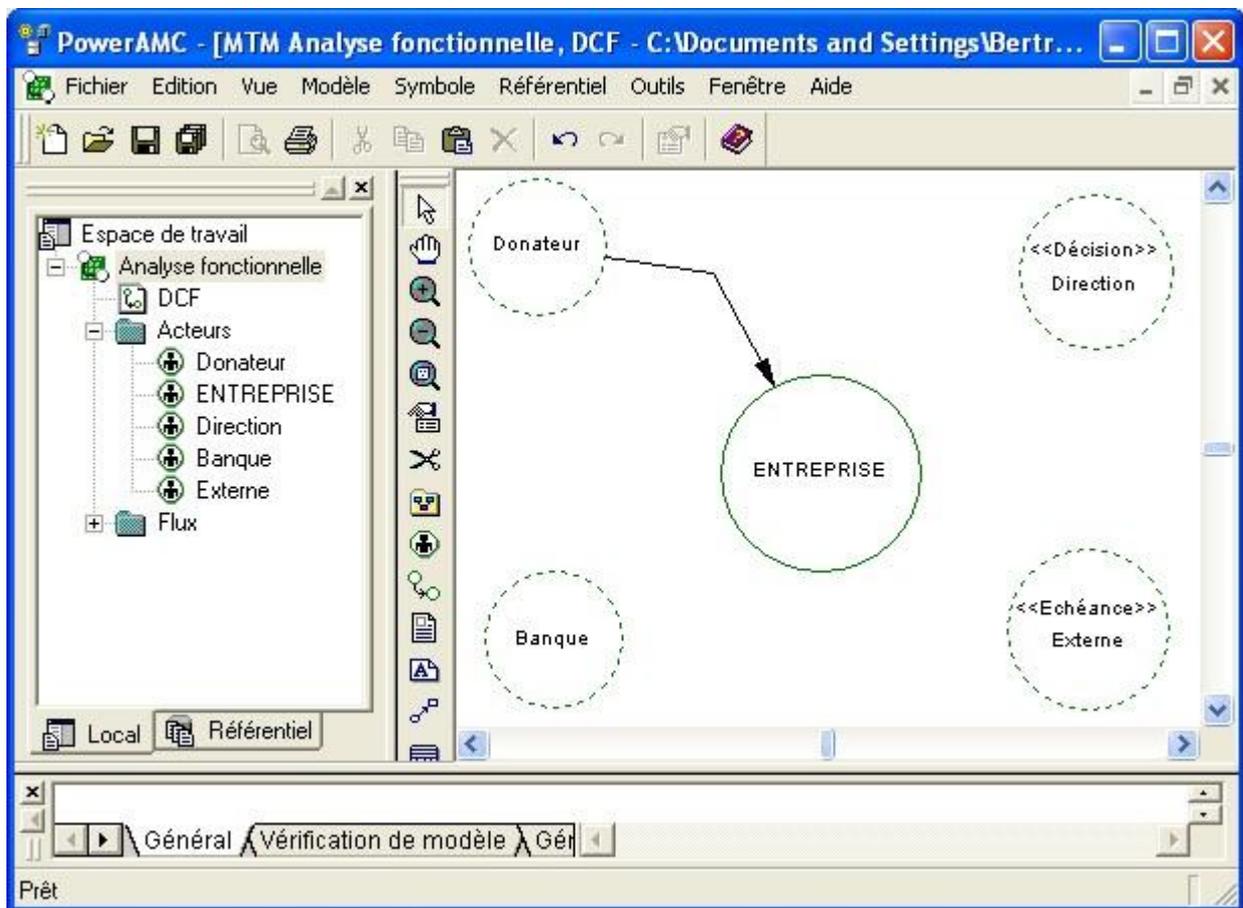
Si on choisit « Supprimer les symboles seulement », on va supprimer l'acteur uniquement dans la zone d'édition en cours, mais pas dans la zone « Espace de travail ».

## Les flux

### Création des flux

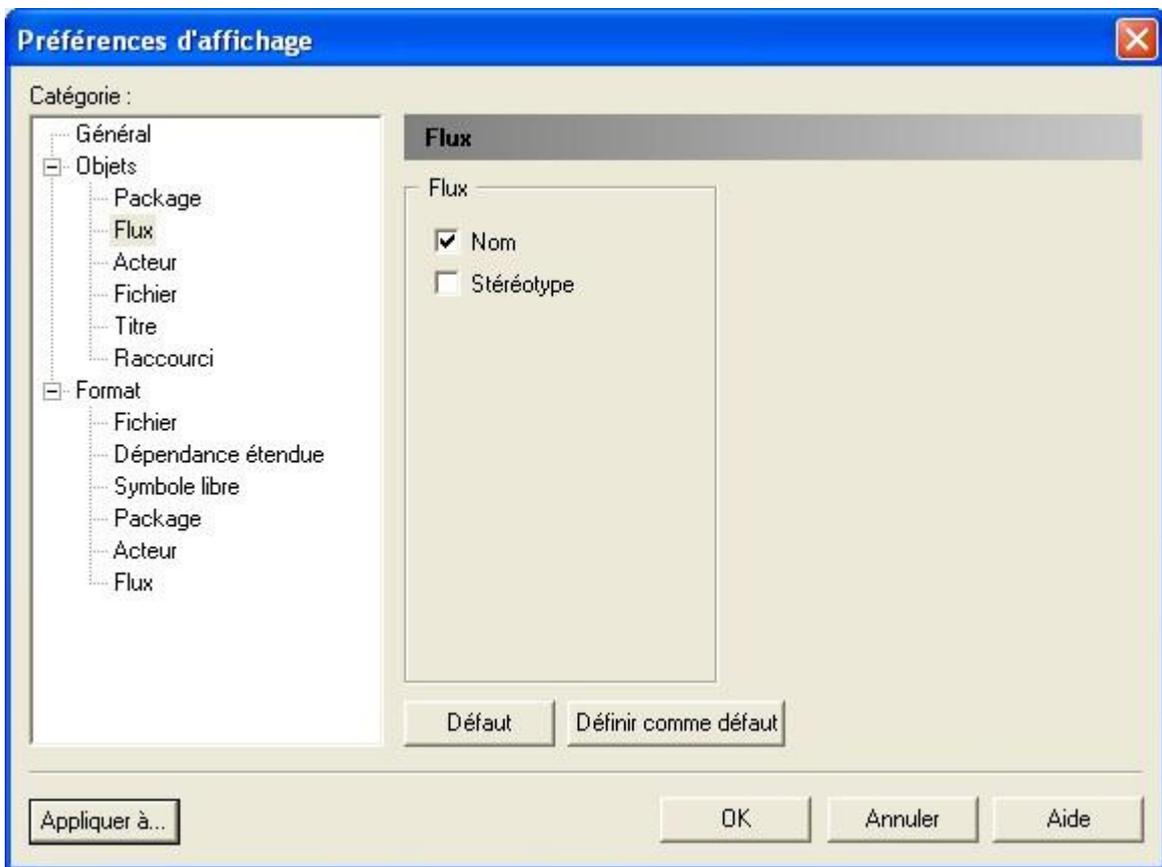
→ Cliquer sur le symbole de Flux dans la palette d'outils et faire un lien entre deux acteurs.

On a intérêt à mettre un point intermédiaire dès la création du lien.



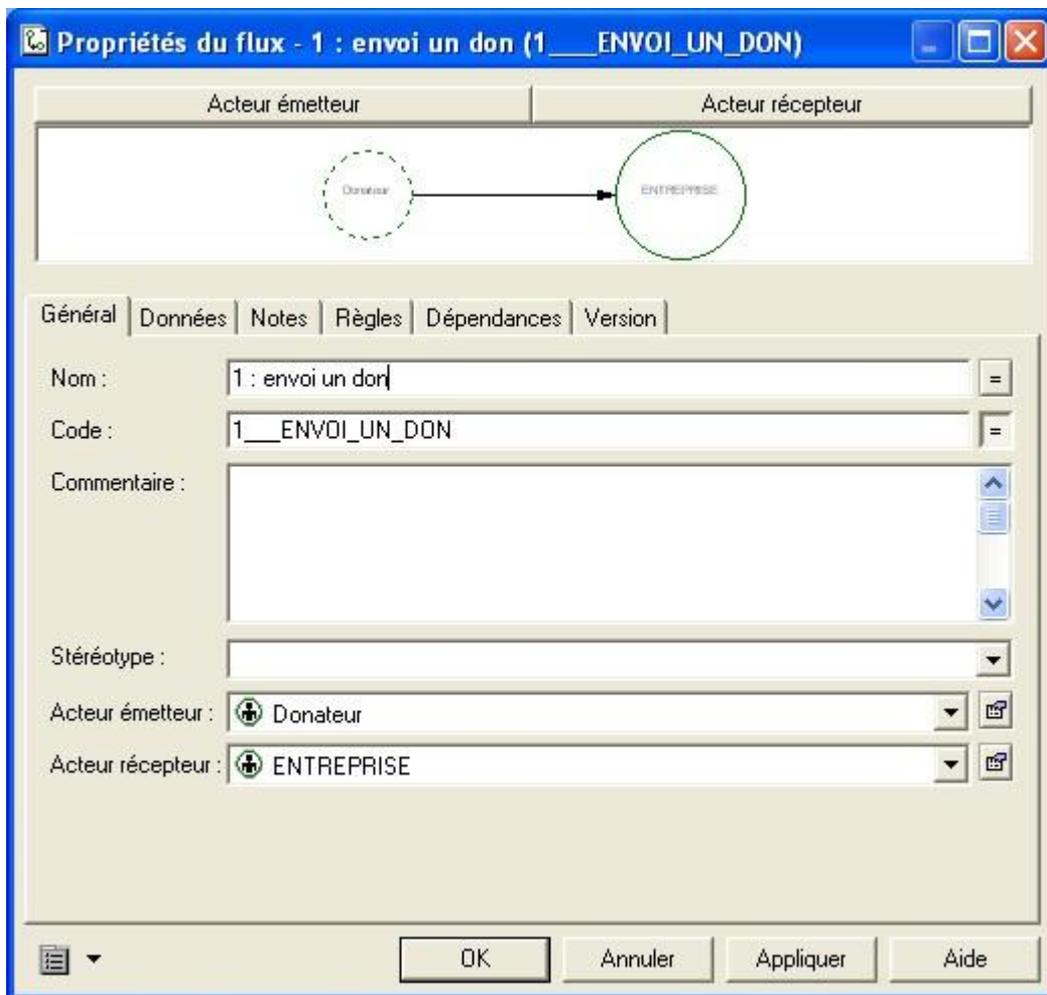
### Afficher le nom des flux

Outils / Préférences d'affichage / Flux / Nom :



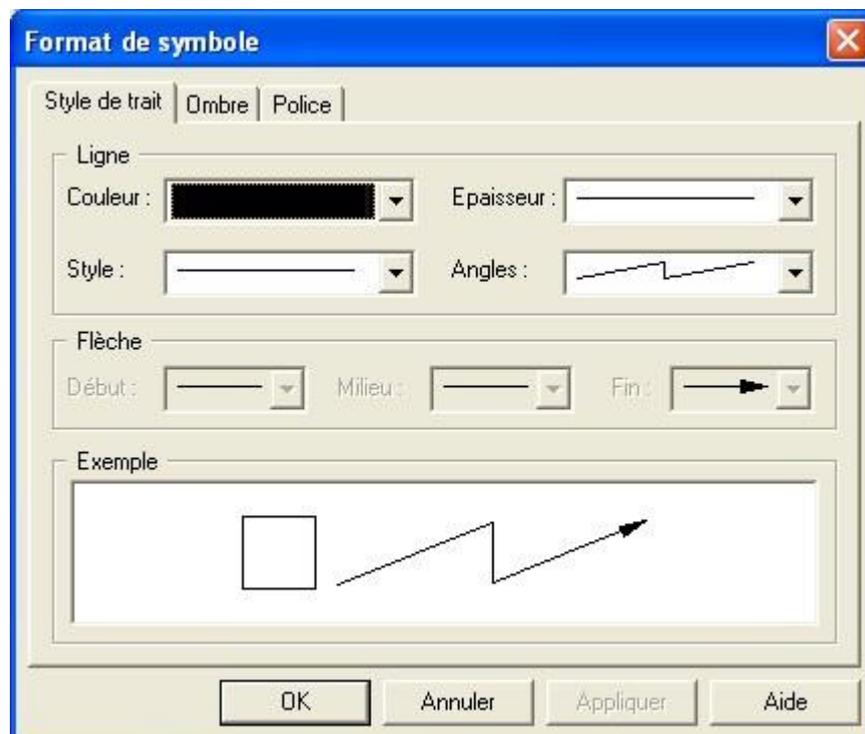
### Modifier les caractéristiques des flux

On donne un nom au flux : on met un numéro devant le nom du flux.



**Courber le trait du flux**

→ Sélectionner le flux, puis : Bouton droit / Format

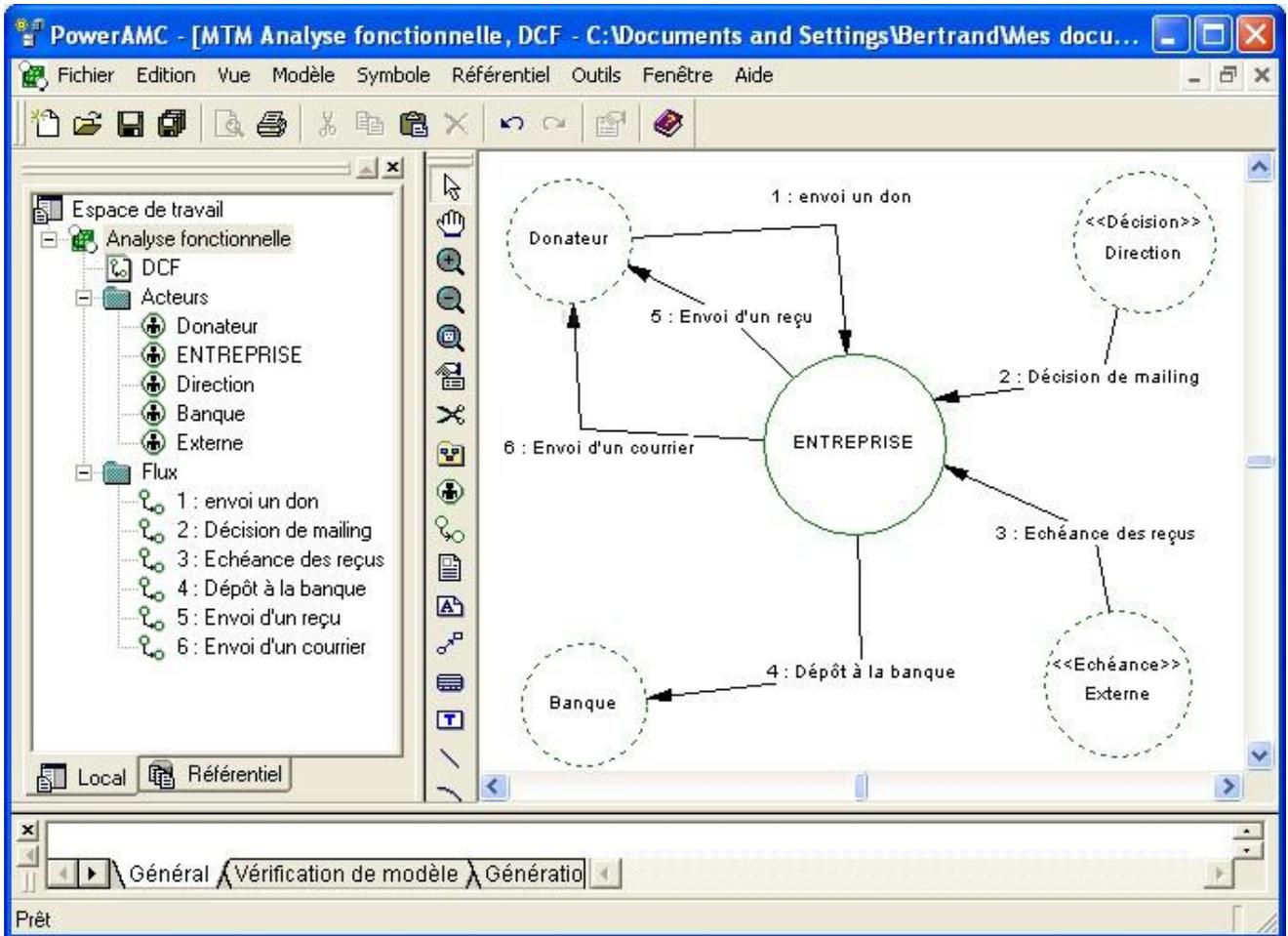


Choisir Angle droit horizontal (le n°2 de la liste).

Puis recommencer l'opération en choisissant Angle droit oblique (le n°1 de la liste).

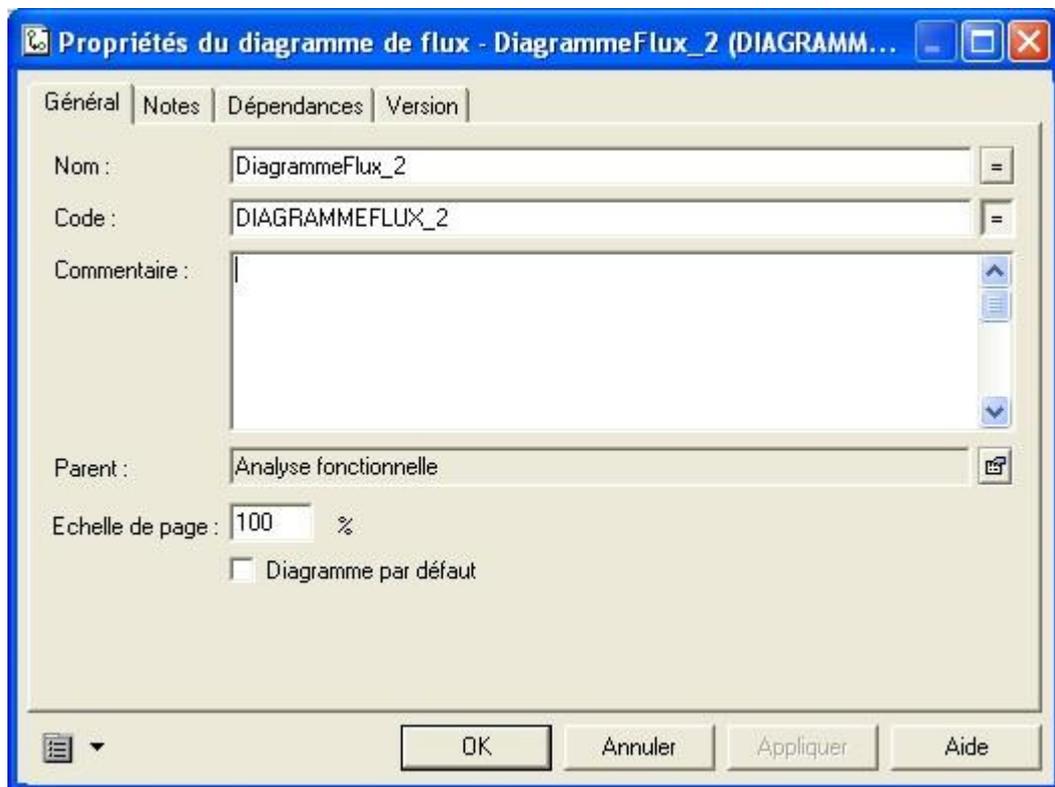
A partir de là, on a un flux avec un point intermédiaire.

## Bilan des flux



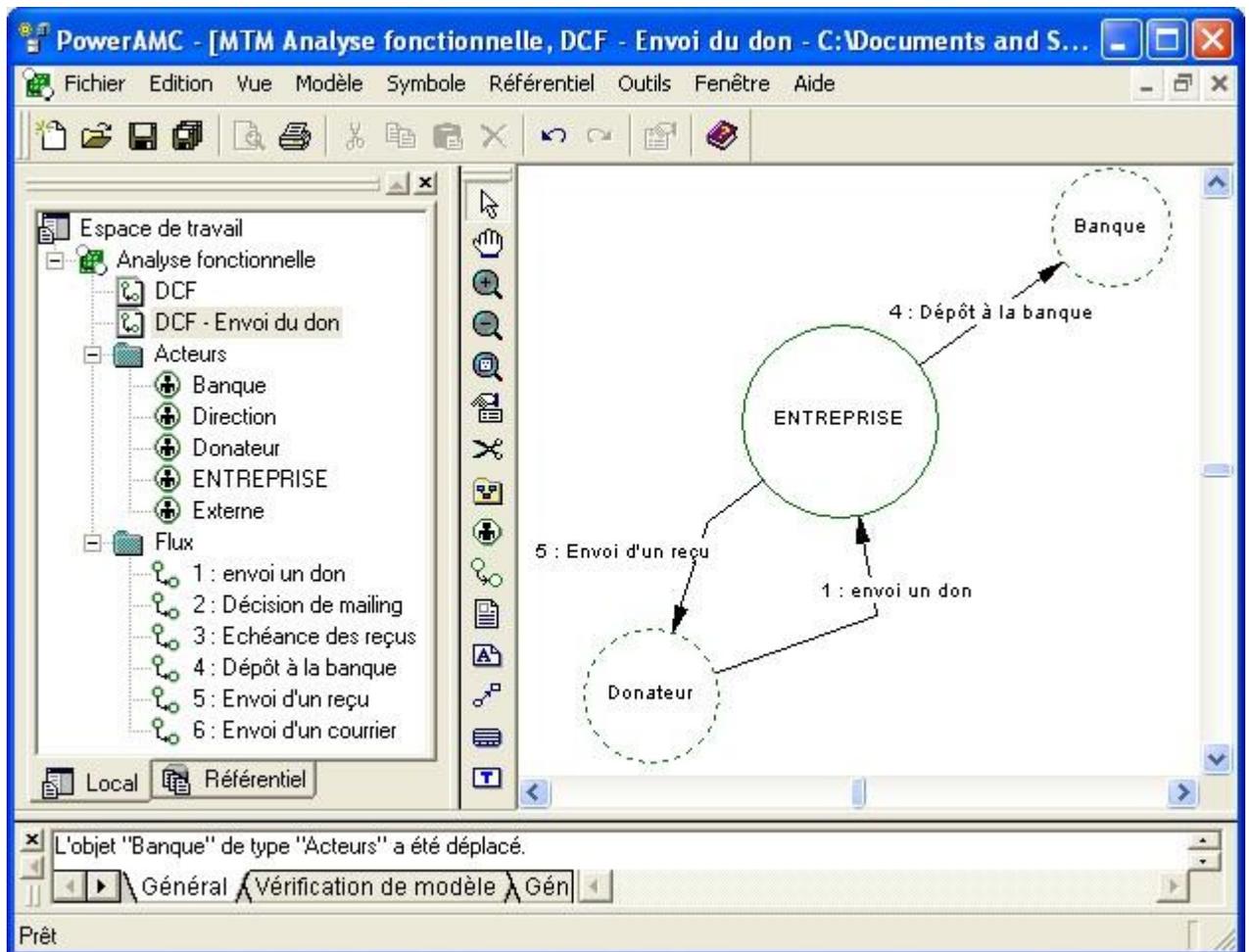
## Editer un nouveau diagramme des flux

Analyse Fonctionnelle / Bouton droit / Nouveau / Diagramme des flux :



On choisit d'appeler ce DCF : DCF – Envoi don.

On choisit de ne représenter que les flux liés à l'envoi du don :

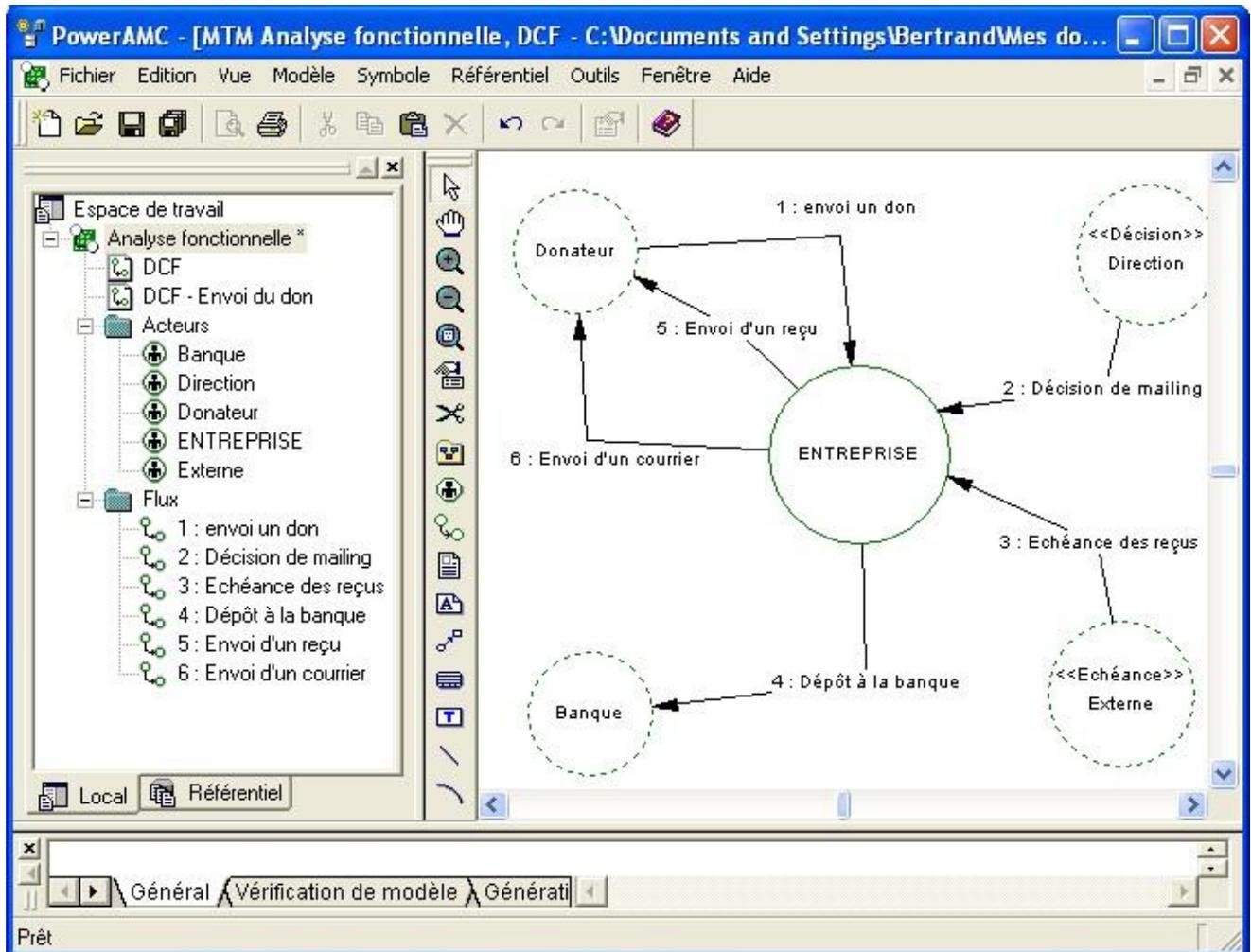


# MCT

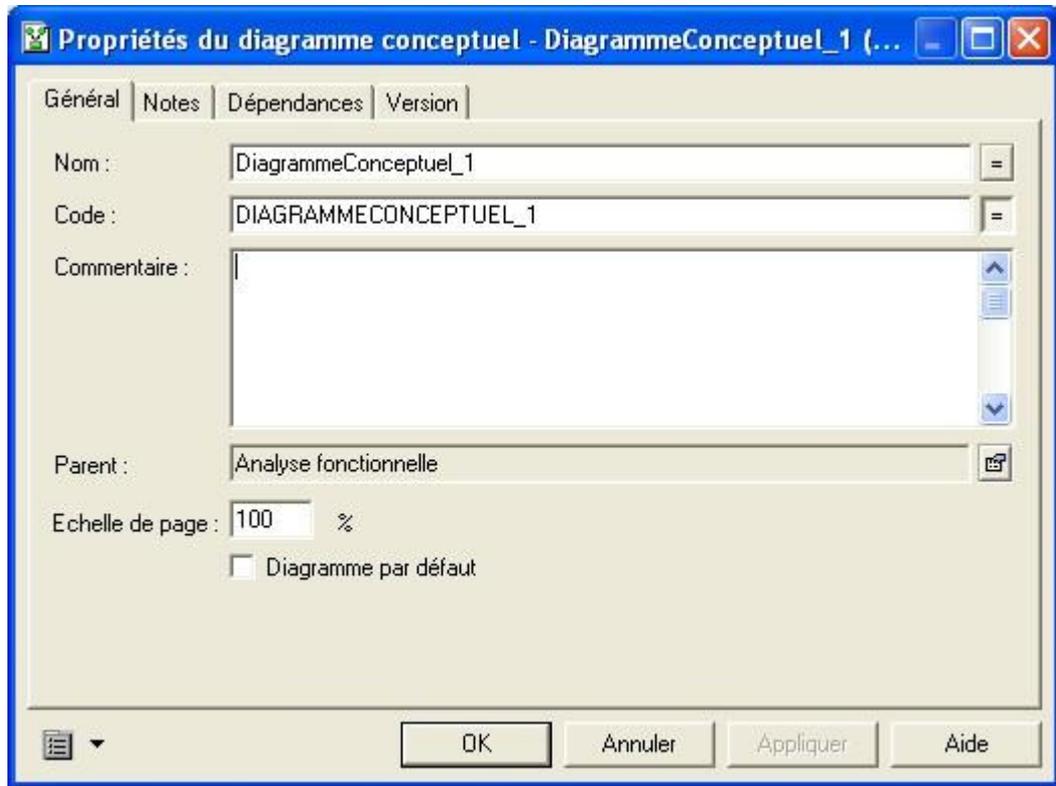
Dans ce chapitre, on va voir comment créer un MCT avec Power AMC, en suivant la méthode MERISE.

## Créer un MCT : Diagramme conceptuel

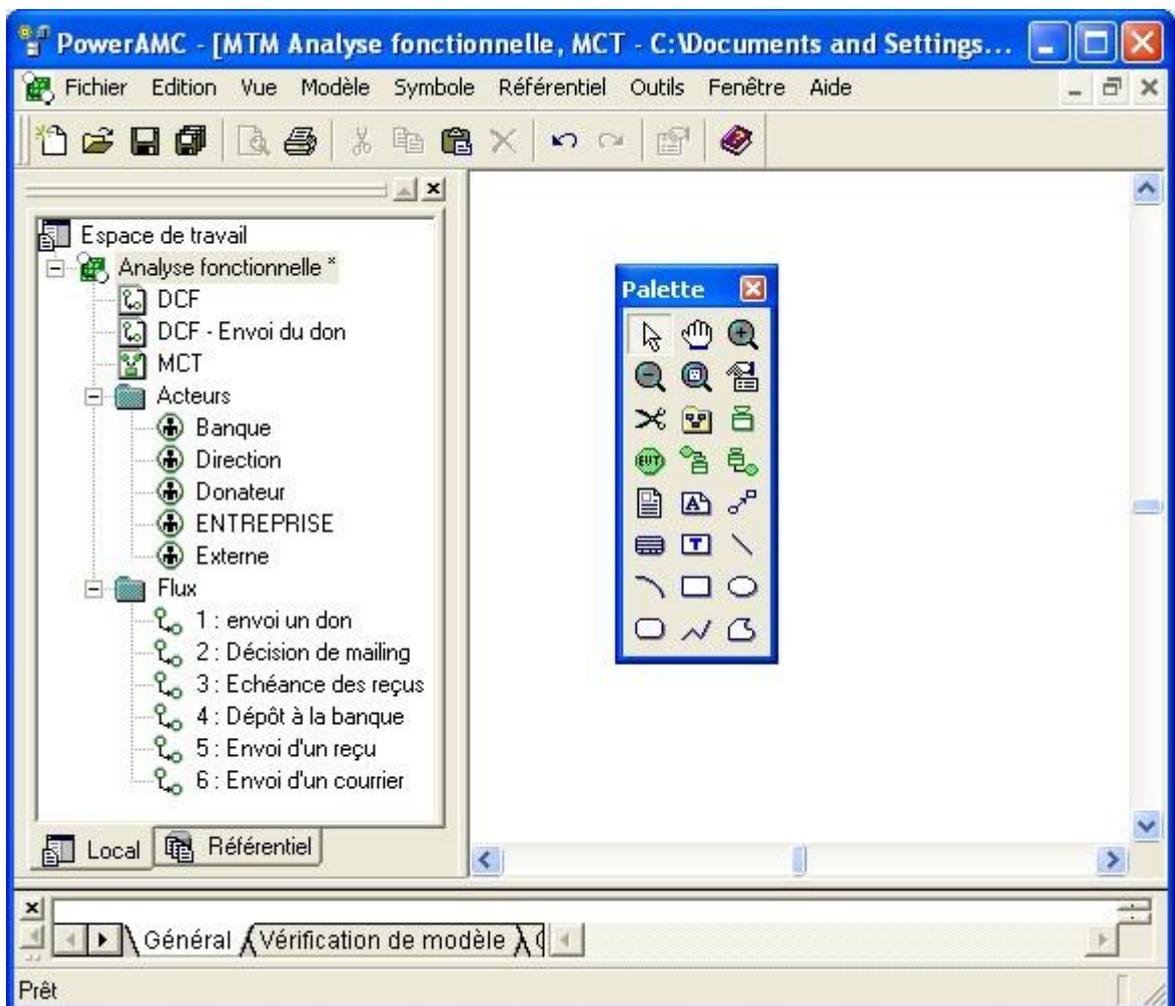
On part d'un diagramme des flux :



→ Dossier « Analyse Fonctionnel » de l'espace de travail / Bouton droit / Nouveau / Diagramme conceptuel :



→ Cliquer sur OK. Résultat :



## Les 5 zones de la fenêtre Power AMC

- La zone « Menus et raccourcis »
- La zone espace de travail (à gauche) : affichable par Vue / Explorateur d'objets
- La zone de résultat (en bas) : affichable par Vue / Résultats
- La zone d'édition (à droite) : affichée en permanence
- La palette d'outils

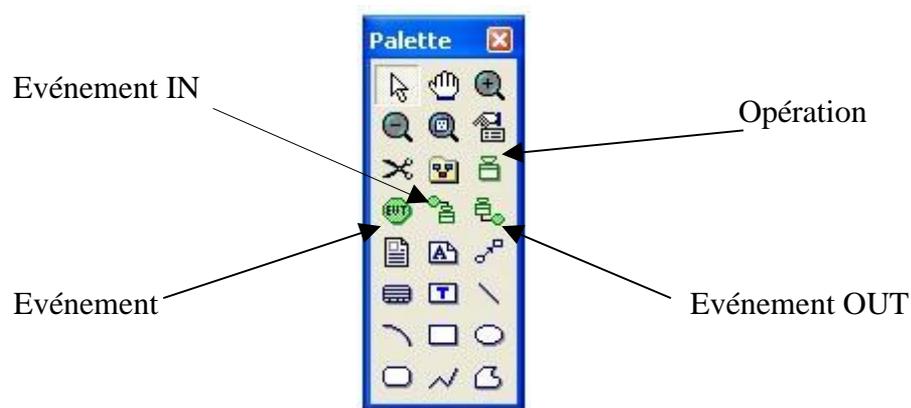
## L'espace de travail

### Renommer les dossiers et les fichiers

- ➔ Renommer le fichier « DiagrammeConceptuel\_1 » en « MCT ».

## La palette d'outils

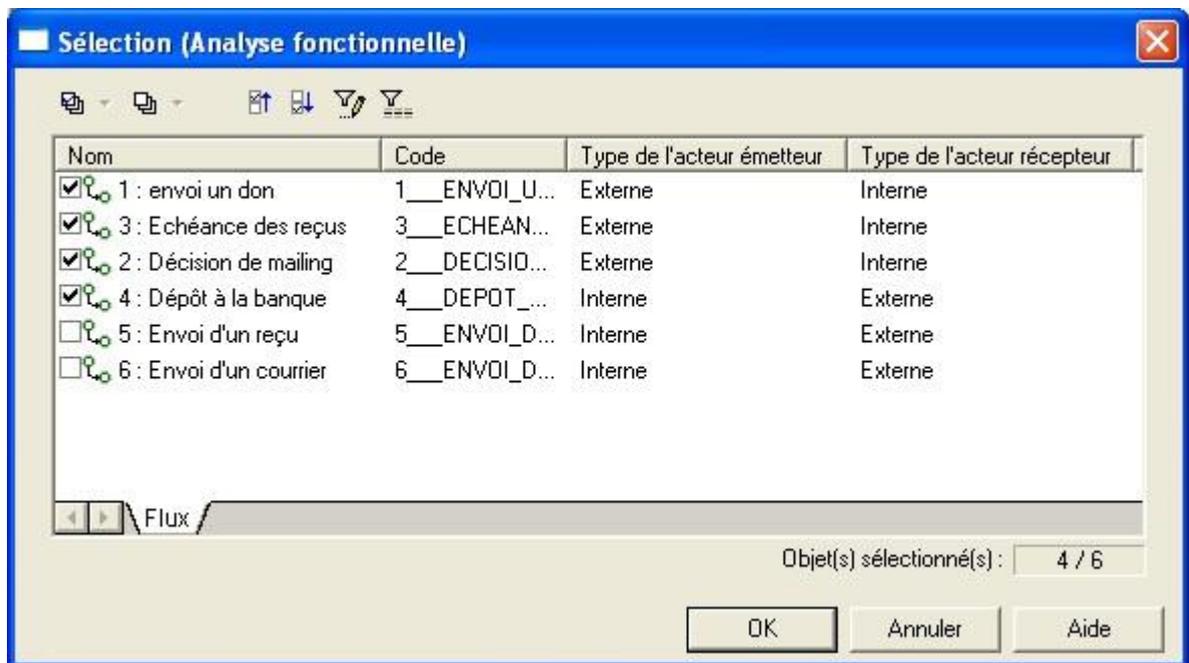
Pour afficher la palette d'outils : Outils / Personnaliser les barres d'outils : sélectionner « standard » et « palette »



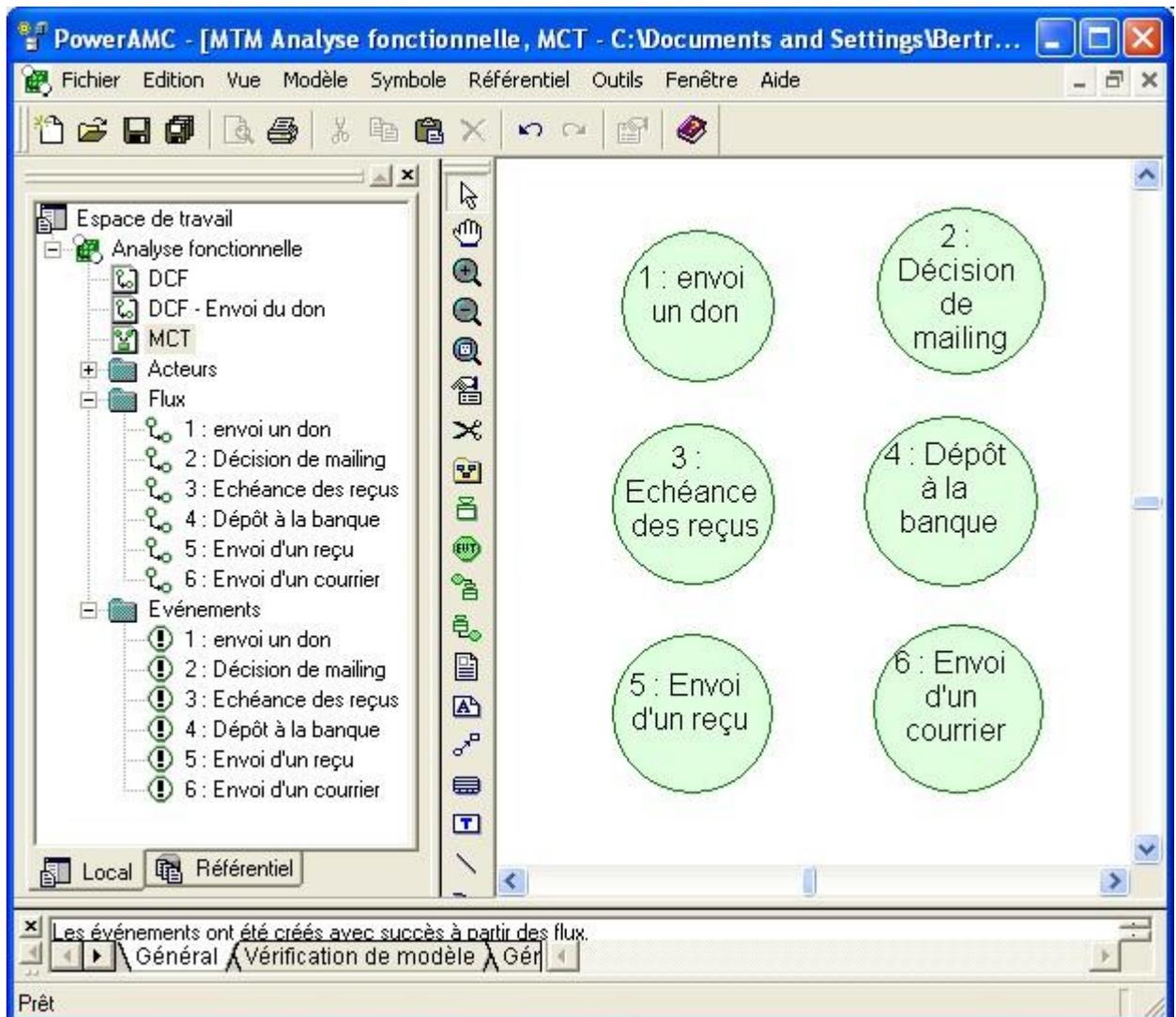
## Création des événements à partir des flux

On va transformer tous les flux du DCF en événements pour le MCT.

- ➔ Outils / Créer des événements à partir des flux :



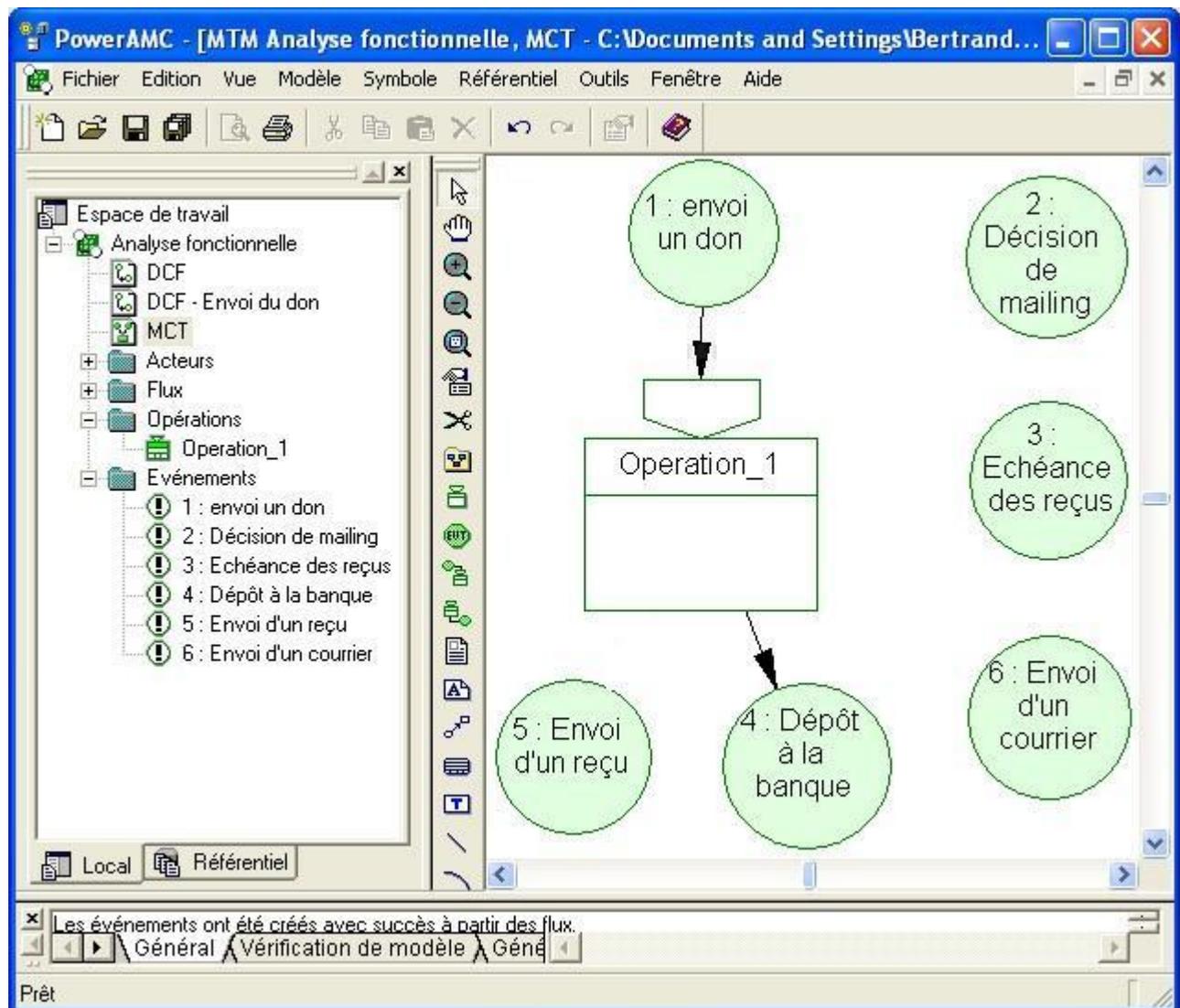
Résultat :



## Les opérations (processus)

### Création d'une opération

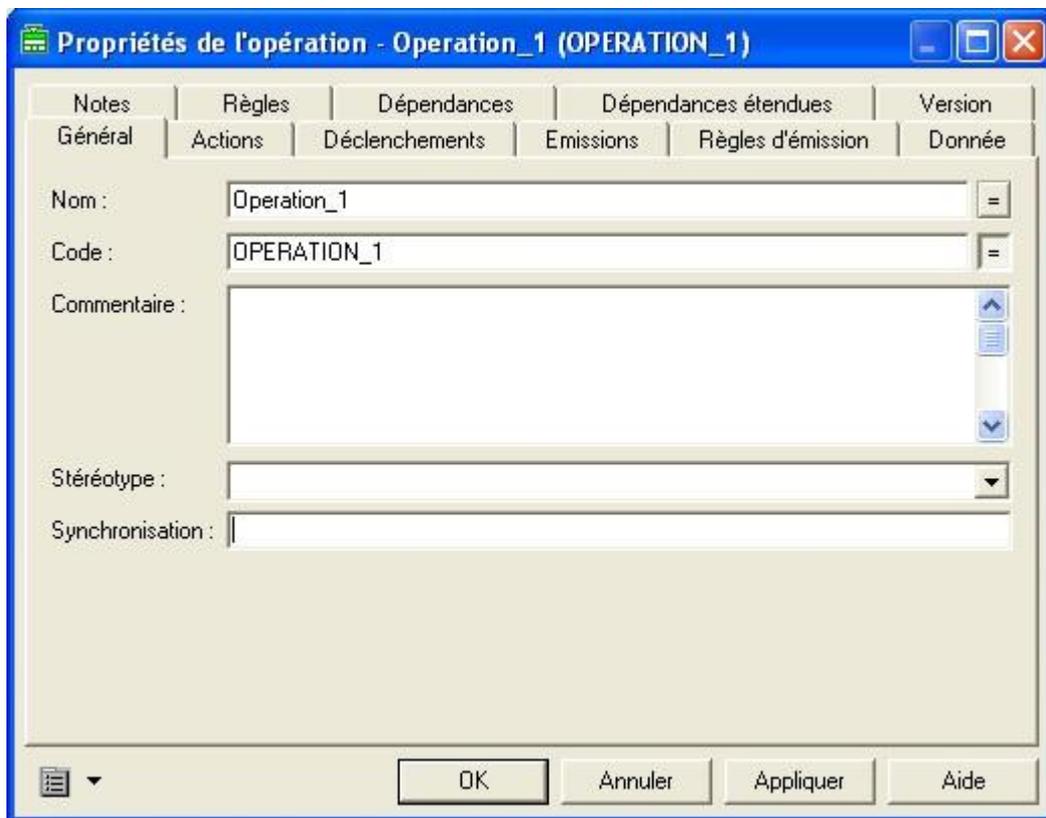
- Cliquer sur le symbole d'Opération dans la palette d'outils et mettre l'opération dans la zone d'édition.
- Cliquer sur le symbole d'Événement IN et relier les événements IN à l'opération.
- Cliquer sur le symbole d'Événement OUT et relier les événements OUT à l'opération.



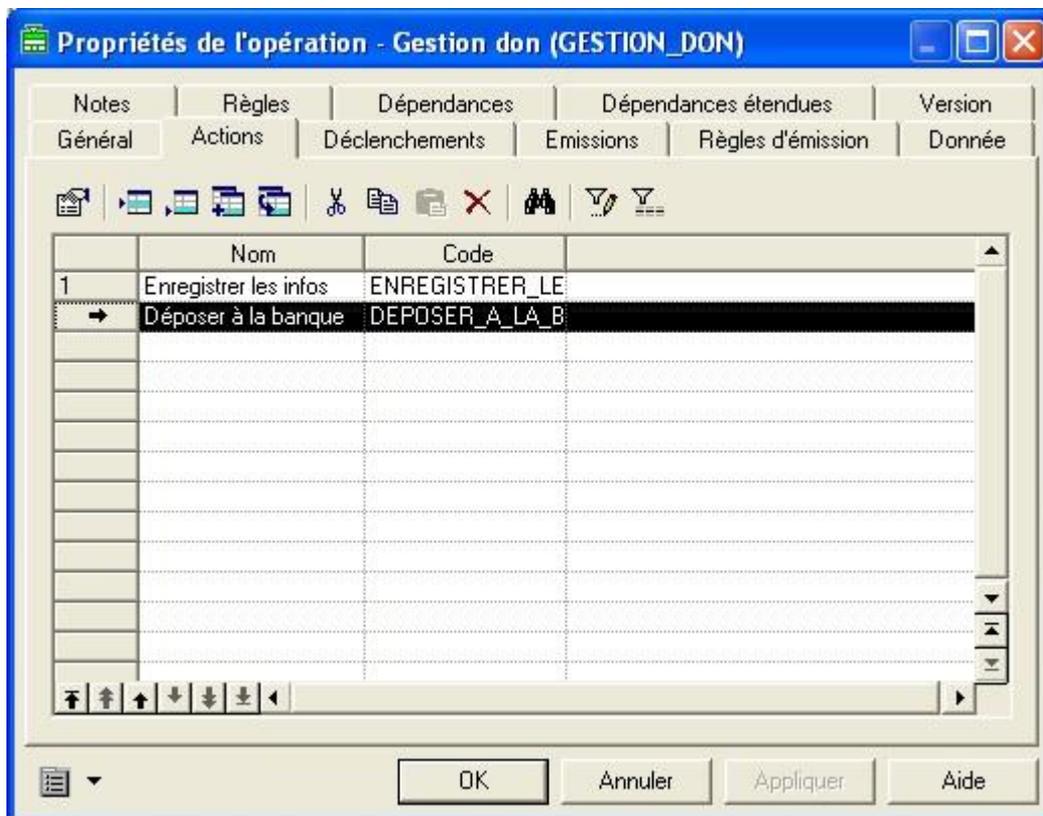
On peut avoir plusieurs événements IN et plusieurs événements OUT.

### Modifier les caractéristiques des opérations

Double cliquer sur l'opération :



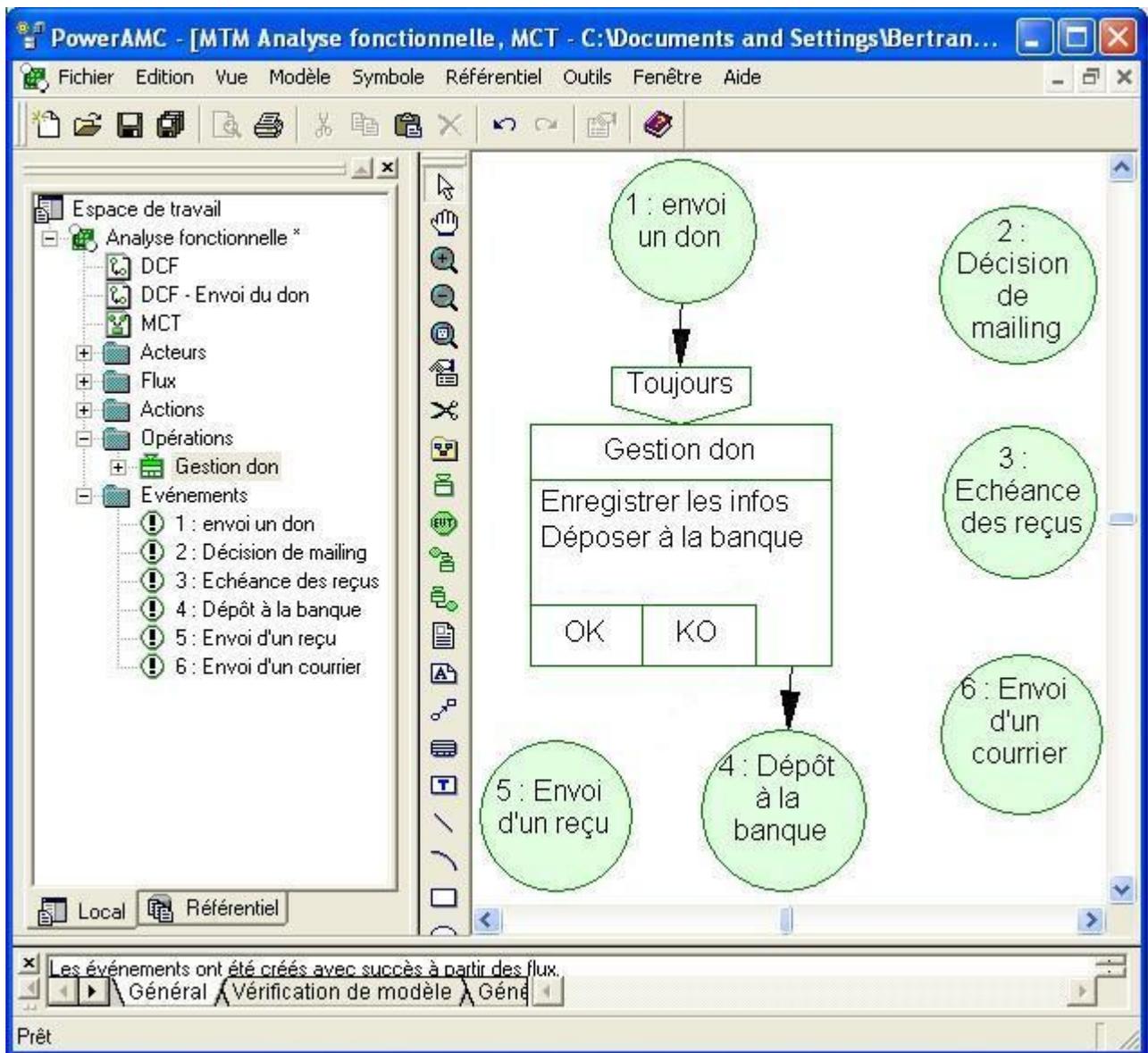
- ➔ Choisir le nom de l'opération.
- ➔ Choisir la synchronisation.
- ➔ Sélectionner l'onglet « Actions » et donner le nom des activités de l'opération :



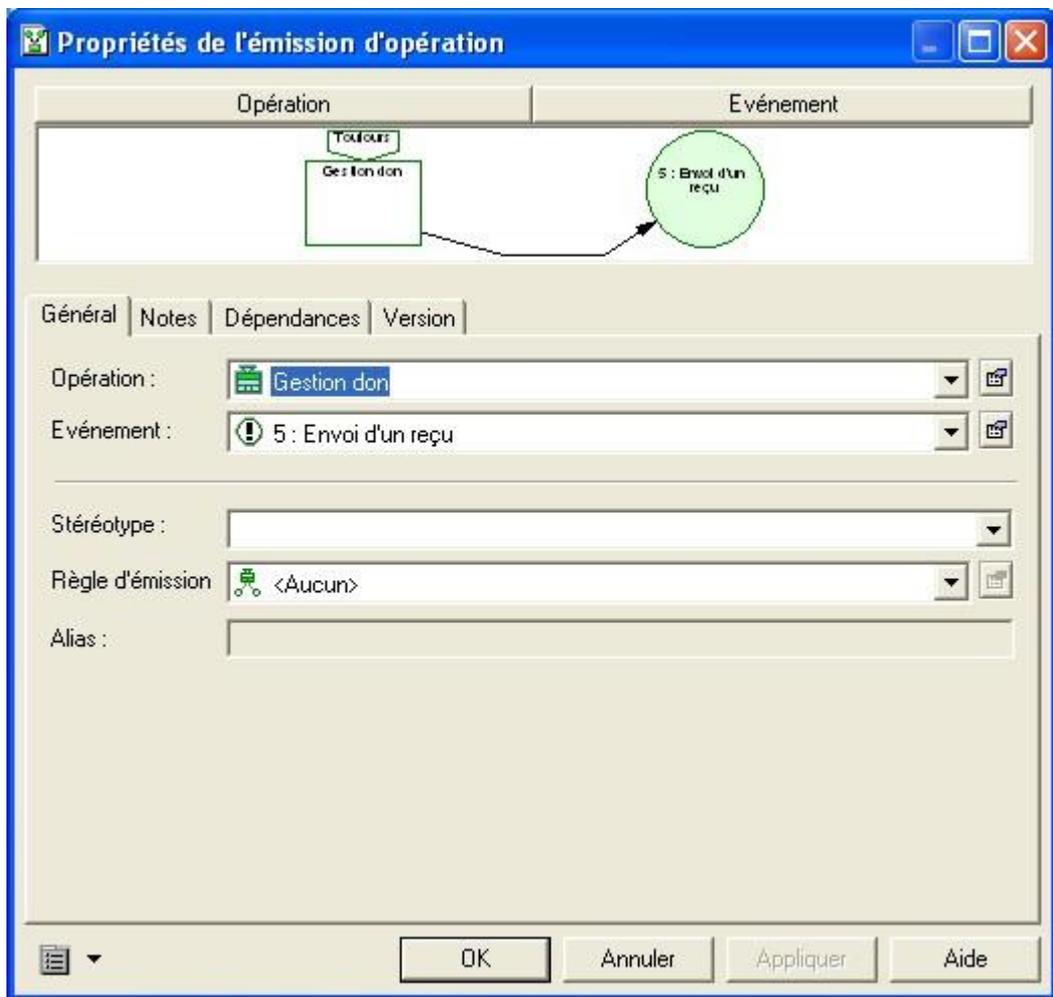
- Sélectionner l'onglet « Règles d'émission » et donner le nom des règles d'émission des événements résultats (par exemple : OK et pas OK) :



Résultats :



→ Double cliquer sur lien entre l'opération et le flux OUT



→ Sélectionner la règle d'émission adéquate.

Résultats :

